

L'Istituto Italiano di Cultura di Budapest
L'Istituto di Italianistica della Facoltà
di Lettere dell'Università Eötvös Loránt
e il Comitato di Budapest della Società Dante Alighieri
hanno il piacere di invitare la S.V. al Convegno internazionale



IDENTITÀ ITALIANA E CIVILTÀ GLOBALE ALL'INIZIO DEL VENTUNESIMO SECOLO

**Meticciati, relazioni, attraversamenti –
rapporti con la modernità**

Budapest 29 – 30 settembre 2011
Sala Conferenze dell'Istituto Italiano di Cultura
1088 Budapest, Bródy Sándor u. 8. – Tel. 483-2040

GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

• 9.30–11.35

Inaugurazione

Salvatore Ettore, Direttore, Istituto Italiano di Cultura di Budapest
Ferenc Pál, Vicepreside, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest

Presentazione del convegno

Ilona Fried, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest

STORIA

Donatella Cherubini (Università degli Studi di Siena) Il Risorgimento italiano e la nascita di una opinione pubblica nazionale.

László Csorba (Museo Nazionale, Budapest)

La Napoli del dopoguerra: impressioni di uno scrittore ungherese agli inizi degli anni '50.

Claudio Vicentini (Università di Napoli "L'Orientale")
1961–2011. L'Italia e L'Unità

Discussione

Intermezzo musicale con chitarra da parte del maestro Simone Onnis

Pausa caffè

• 11.50–13.15

STORIA E SOCIETÀ

Luciano Segreto (Università di Firenze)

Eppur si muove. La sfida mai vinta e mai persa dell'economia italiana

Carla Meneguzzi (Università di Padova)

Una riflessione sulle relazioni Italia – Cina nel Novecento

Caroline Savi (Université de Paris Ouest Nanterre

La Défense, Francia)

Immigrazione, cittadinanza e identità nell'Italia dei primi anni duemila.

Discussione

Pausa

• 14.30–15.55

SPETTACOLO

Marco De Marinis (Università di Bologna, DAMS)

Strategie interculturali e transculturali nella scena italiana post-novecentesca: due esempi (Il Workcenter di Pontedera e la Raffaello Sanzio)

Gerardo Guccini (Università di Bologna, DAMS)

Biographic Theatre

Silvia Mei (Università di Pisa)

Essere un attore globale. Italianità e transculturalità in Pippo Delbono

Discussione

Pausa caffè

• 16.10–17.35

SPETTACOLO E SOCIETÀ

Elena Cervellati (Università di Bologna, DAMS)

Scrivere la propria danza: Maria Taglioni e Cristina Rizzo

Ilona Fried (Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest)

Identità italiana e cultura europea – il teatro degli anni '30

Teresa Solis (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, Francia)

Per la scuola, nell'Italia del ventunesimo secolo: itinerari dell'interculturalità

Discussione

DURANTE LA MANIFESTAZIONE
SARÀ ASSICURATA LA TRADUZIONE SIMULTANEA.
A RENDEZVÉNYEN SZINKRONTOLMÁCSOLÁST BIZTOSÍTUNK.

VENERDÌ 30 SETTEMBRE

• 9.30–11.20

LETTERATURA

Giovanna Tomasello (Università di Napoli "L'Orientale")

Machiavelli nel 2011

Federico Pellizzi (Università di Bologna)

Identità brevi. Per una lettura cognitiva del racconto italiano

Simona Cigliana (Università "La Sapienza" Roma)

Pasolini: una ricerca identitaria tra mito e modernità?

Fulvia Namer (Université de Paris IV Sorbonne, Francia)

Integrazione e rivincita in "L'amicizia" di Fulvio Tomizza

Discussione

Pausa caffè

• 11.35–13.30

Eleonora Conti (Università di Bologna)

La costruzione dell'identità in alcuni scrittori ebrei italiani del Novecento: Natalia Ginzburg, Primo Levi, Aldo Zargani

Silvia Contarini (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, Francia)

Frantumazioni e ricomposizioni identitarie: genere, etnia e classe in "La straniera" di Younis Tawfik

Monica Jansen (Università di Utrecht, Olanda)

Con un piede e un cuore impigliati negli anni 70: le memorie di Benedetta Tobagi e di Anna Negri

Nathalie Marchais (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, Francia) Alla ricerca di nuove identità sessuali/parentali nella letteratura femminile contemporanea

Discussione

Pausa

• 14.45–16.10

Fausto De Michele (Karl-Franzens Universität, Graz, Austria)

Traduzioni veicolo d'identità. Il caso Camilleri in Europa. Analisi e considerazioni sulle traduzioni di un caso letterario italiano

Matteo Brera (University of Edinburgh, Scozia)

Il 'canneto che avevamo provato ad attraversare'. Roberto Sanesi, il 'millennio che si sgretola' e le contraddizioni della modernità

Endre Szkárosi (Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest)

Itinerario antologico: indirizzi della poesia italiana dal secondo Novecento ai giorni nostri.

Discussione

Pausa caffè

• 16.25–18.10

Adalgisa Giorgio (University of Bath, Inghilterra)

Minori a Napoli tra globale e locale: voce e partecipazione nelle auto/rappresentazioni dei bambini prima e dopo Gomorra

Laura Rorato (University of Bangor, Galles)

Immaginare e rappresentare le infanzie italiane del 21° secolo: sfide e problemi

LINGUISTICA

Giampaolo Salvi (Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest)

Il ruolo degli scrittori settentrionali nella formazione dell'italiano letterario moderno

Discussione

Chiusura del convegno

Giampaolo Salvi

Direttore, Istituto di Italianistica, Eötvös Loránd Tudományegyetem

Ilona Fried

Eötvös Loránd Tudományegyetem